

## Písňová soutěž Bohuslava Martinů 2020

XVIII. ročník, Praha 23. – 25. října 2020

### ZÁKLADNÍ USTANOVENÍ

Soutěž vyhlašuje Gymnázium a Hudební škola hl. m. Prahy za podpory Sdružení rodičů a přátel GMHS. Záměrem je podpořit zájem o interpretaci písní českých i světových skladatelů, se zvláštním zaměřením na písňovou tvorbu Bohuslava Martinů. Písňová soutěž Bohuslava Martinů je určena pro žáky a studenty ve věku od 10 do 20 let a je vyhlašována každoročně.

### PODMÍNKY ÚČASTI

Do Písňové soutěže Bohuslava Martinů se mohou přihlásit žáci základních uměleckých škol (ZUŠ), studenti konzervatoří, soukromých uměleckých škol a víceletých gymnázií s hudebním zaměřením. Nositelé prvních cen z předešlého ročníku se nemohou přihlásit do stejné kategorie.

#### Kategorie:

**0:** žákyně a žáci narození od 1. 9. 2008 do 31. 8. 2010 včetně

**I:** žákyně narozené od 1. 9. 2006 do 31. 8. 2008 včetně

**II:** žákyně narozené od 1. 9. 2004 do 31. 8. 2006 včetně

**III:** žáci narození od 1. 9. 2004 do 31. 8. 2008 včetně

Kategorie **0, I, II a III** jsou jednokolové. Soutěžní repertoár se musí skládat z **1 povinné písně Bohuslava Martinů, 1 národní písně a 1 písně dle výběru soutěžícího**. Seznam povinných písní B. Martinů je uveden v závěru tohoto dokumentu. Soutěžní repertoár tvoří lidové a umělé písně s klavírním doprovodem. Nelze do něho zařazovat operní či oratorní árie, árie antiche, duchovní hudbu komponovanou s varhanním doprovodem, muzikálové a populární písně (pop, folk apod.).

**IV. A:** studentky HŠ a ZUŠ narozené od 1. 9. 1999 do 31. 8. 2004 včetně

**IV. B:** studenti HŠ a ZUŠ narození od 1. 9. 1999 do 31. 8. 2004 včetně

**V. A:** studentky konzervatoří a hudebních gymnázií narozené od 1. 9. 1999 do 31. 8. 2004 včetně

**V. B:** studenti konzervatoří a hudebních gymnázií narození od 1. 9. 1999 do 31. 8. 2004 včetně

Kategorie **IV a V** jsou dvoukolové. Soutěžní repertoár se musí skládat pro 1. kolo z **1 povinné písně Bohuslava Martinů, 1 národní písně a 1 písně dle výběru soutěžícího**. Pro 2. kolo z **1 písně z období klasicismu, 1 písně z období romantismu a 1 libovolné písně Bohuslava Martinů**. Ve druhém kole se nesmí se opakovat repertoár z prvního kola. Seznam povinných písní B. Martinů je uveden v závěru tohoto dokumentu. Soutěžní repertoár tvoří lidové a umělé písně s klavírním doprovodem. Nelze do něho zařazovat operní či oratorní árie, árie antiche, duchovní hudbu komponovanou s varhanním doprovodem, muzikálové a populární písně (pop, folk apod.).

## ORGANIZACE A PRŮBĚH SOUTĚŽE

XVIII. ročník Písňové soutěž Bohuslava Martinů se koná ve dnech **23. – 25. října 2020** v prostorech **Gymnázia a Hudební školy hl. m. Prahy, Komenského nám. 9, 130 00 Praha 3**

### Přihlášky:

Přihlašování do soutěže probíhá od 1. 4. 2020 do 15. 9. 2020 elektronicky na [www.pisnovasoutezbn.cz/přihlášky](http://www.pisnovasoutezbn.cz/přihlášky). Spolu s přihláškou je nutno zaslat potvrzení (kopii složenky nebo příkazu) o zaplacení registračního poplatku. **Přihlašování se automaticky uzavře 15. 9. 2020 nebo při naplnění kategorie!**

### Soutěžní poplatek:

Po jednokolové kategorie činí příspěvek **400,- Kč**, pro kategorie dvoukolové **600,- Kč**. Uhradte jej na účet SRPg **19-3393399/0800**. Jako **variabilní symbol** uveďte **datum narození soutěžícího (DDMMRRRR)** a **specifický symbol 1018** (jednou platbou lze platit i za více účastníků z jedné školy – pak stačí jako VS datum narození nejstaršího soutěžícího). **Do poznámky pro příjemce uveďte jméno soutěžícího, v případě platby za více účastníků školu, z které soutěžící přijíždí.** Registrační poplatek je nevratný.

Organizátoři soutěže mohou poskytnout soutěžícím **korepetitora**. Zároveň s přihláškou je potřeba zaslat také žádost a notový materiál (mimo povinné písně). Příplatek za korepetitora činí **200,- Kč** v případě jednokolové kategorie a **300,- Kč** v případě dvoukolové kategorie.

Počet soutěžících pro jednotlivé kategorie je z kapacitních důvodů početně omezen, po naplnění limitu počtu soutěžících (20/25) pro danou kategorii se systém přihlašování uzavře.

## **PŘEDBĚŽNÝ HARMONOGRAM:**

**PÁTEK 23. 10.**

**14:00 - Zahájení soutěže,** soutěžní vystoupení kategorií 0 dívky, 1. kolo kategorií IV. A i IV. B

**19:00 - Vyhlášení výsledků**

**SOBOTA 24. 10.**

**10:00 - Soutěžní vystoupení kategorií 0 chlapci a I, 1. KOLO kategorií V. A a V. B**

**14:00 - Soutěžní vystoupení kategorií III, 2. kolo kategorií IV. A. a IV. B**

**19:00 - Vyhlášení výsledků**

**NEDĚLE 25. 10.**

**10:00 - Soutěžní vystoupení kategorií II, 2. kolo kategorie V. A a V. B**

**16:00 - Vyhlášení výsledků**

Pořadí soutěžících bude určeno dle data narození od nejmladšího účastníka.

**Koncert vítězů** se bude konat **9. listopadu 2020** v Sále Martinů v Hudební akademii múzických umění Praha.

**Harmonogram soutěže bude upřesněn na základě přihlášek a zveřejněn nejpozději do 30. 9. 2020 na [www.pisnovasoutezbm.cz](http://www.pisnovasoutezbm.cz)**

### **Stravování:**

Organizátoři soutěže vám mohou zajistit během soutěže obědy ve školní jídelně Gymnázia a Hudební školy hl. m. Prahy. V případě zájmu, prosíme, vyplňte na webových stránkách soutěže dotazník s objednávkou. Ten je nutno **zaslat do 20. září 2020**. Obědy si soutěžící i jejich doprovod hradí sami.

### **Ubytování:**

Pro účastníky soutěže je rezervována plná kapacita hotelu Prokopka (<http://www.prokopka.cz>). Vytvoření rezervace je nutné nejpozději do **30. září na adrese [info@prokopka.cz](mailto:info@prokopka.cz)**. Ubytování si soutěžící i jejich doprovod hradí sami.

### **KONTAKT:**

**Gymnázium a Hudební škola hl.m.Prahy,**

Komenského náměstí 400/9, 130 00 Praha 3 – Žižkov

E-mailová adresa: [info@gmhs.cz](mailto:info@gmhs.cz), Tel. + 420 221 434 711, [www.gmhs.cz](http://www.gmhs.cz)

**Internetové stránky:** [www.pisnovasoutezbm.cz](http://www.pisnovasoutezbm.cz)

E-mailová adresa: [martinugmhs@gmail.com](mailto:martinugmhs@gmail.com),

Tel.:+420 721 054 187

## HODNOCENÍ A CENY

### Porota

je pětičlenná, jmenuje ji ředitel Gymnázia a Hudební školy na základě návrhu umělecké a organizační rady soutěže. Zvláště bude určena porota pro jednokolové a dvoukolové kategorie. Rozhodnutí poroty je konečné, není proti němu odvolání.

### Ceny

- 1. - 3. ceny ve všech kategoriích (na návrh poroty lze ceny dělit)
- Cena NADACE ŽIVOT UMĚLCE pro nejlepšího účastníka soutěže
- Cena Nadace Bohuslava Martinů za interpretaci písně Bohuslava Martinů
- Cena Festivalu Jarmily Novotné pro nejúspěšnější účastníci kategorie V. A
- Cena hudebního nakladatelství Bärenreiter Praha za interpretaci písně 20. nebo 21. století
- Cena Beno Blachuta za interpretaci lidové písně
- Cena Karla Hartiga, 1. starosty Žižkova, pro oceněné z uměleckých škol Prahy 3
- Cena Zory Jehličkové
- další ceny jsou v jednání, možnost čestných uznání a zvláštních cen poroty

## VÝBĚR Z POVINNÝCH SKLADEB PRO JEDNOTLIVÉ KATEGORIE

### Kategorie 0:

**Kvočna, Kuře** (Dětské písně), **Veselé dievča** (Nový Špalíček), **Otevření slovečkem** (Písničky na jednu stránku)

### I. kategorie:

**Rosička, Rozmarýn** (Písničky na jednu stránku), **Touha** (Nový Špalíček)

### II. kategorie:

**U maměnky, Sen Panny Marie** (Písničky na jednu stránku), **Eště jednu sestru mám** (Nové slovenské písně)

### III. kategorie:

**Boží muka** (Písničky na dvě stránky), **Ej, poznať je to, poznať** (Nové slovenské písně), **Chodníček** (Písničky na jednu stránku)

### IV. A kategorie:

**Ztracený pantoflíček** (Čtyři písně na texty české lidové poezie), **V trenčianskej kasárni, Spoza čiernej hory** (Nové slovenské písně)

### IV. B kategorie:

**Opuštěný milý** (Nový špalíček), **Děvče z Moravy** (Písničky na dvě stránky), **Ej, poznať je to, poznať** (Nové slovenské písně)

### V. A kategorie:

**Zvolenovci chlapi** (Písničky na dvě stránky), **Povedz že mi, povedz** (Nové slovenské písně), **Touha** (Dvě písně na texty negerské poezie)

### V. B kategorie:

**Smutný milý** (Nový špalíček), **Ej, poznať je to, poznať** nebo **Ej, lúka, lúka** (Nové slovenské písně)