

Písňová soutěž Bohuslava Martinů 2019

XVI. ročník, Praha 18. – 20. října 2019

ZÁKLADNÍ USTANOVENÍ

Soutěž vyhlašuje Gymnázium a Hudební škola hl. m. Prahy za podpory Sdružení rodičů a přátel GMHS. Záměrem je podpořit zájem o interpretaci písní českých i světových skladatelů, se zvláštním zaměřením na písňovou tvorbu Bohuslava Martinů. Písňová soutěž Bohuslava Martinů je určena pro žáky a studenty ve věku od 10 do 20 let a je vyhlašována každoročně.

PODMÍNKY ÚČASTI

Do Písňové soutěže Bohuslava Martinů se mohou přihlásit žáci základních uměleckých škol (ZUŠ), studenti konzervatoří, soukromých uměleckých škol a víceletých gymnázií s hudebním zaměřením. Nositelé prvních cen z předešlého ročníku se nemohou přihlásit do stejné kategorie.

Kategorie:

0: žákyně a žáci narození od 1. 9. 2007 do 31. 8. 2009 včetně

I: žákyně narozené od 1. 9. 2005 do 31. 8. 2007 včetně

II: žákyně narozené od 1. 9. 2003 do 31. 8. 2005 včetně

III: žáci narození od 1. 9. 2003 do 31. 8. 2007 včetně

Kategorie **I, II a III** jsou jednokolové. Soutěžní repertoár se musí skládat z **1 povinné písně Bohuslava Martinů, 1 národní písně a 1 písně dle výběru soutěžícího**. Seznam povinných písní B. Martinů je uveden v závěru tohoto dokumentu. Soutěžní repertoár tvoří lidové a umělé písně s klavírním doprovodem. Nelze do něho zařazovat operní či oratorní árie, árie antiche, duchovní hudbu komponovanou s varhanním doprovodem, muzikálové a populární písně (pop, folk apod.).

IV. A: studentky HŠ a ZUŠ narozené od 1. 9. 1998 do 31. 8. 2003 včetně

IV. B: studenti HŠ a ZUŠ narození od 1. 9. 1998 do 31. 8. 2003 včetně

V. A: studentky konzervatoří a hudebních gymnázií narozené od 1. 9. 1998 do 31. 8. 2003 včetně

V. B: studenti konzervatoří a hudebních gymnázií narození od 1. 9. 1998 do 31. 8. 2003 včetně

Kategorie **IV a V** jsou dvoukolové. Soutěžní repertoár se musí skládat pro 1. kolo z **1 povinné písně Bohuslava Martinů, 1 národní písně a 1 písně dle výběru soutěžícího**. Pro 2. kolo z **1 písně z období klasicismu, 1 písně z období romantismu a 1 libovolné písně Bohuslava Martinů**. Ve druhém kole se nesmí se opakovat repertoár z prvního kola. Seznam povinných písní B. Martinů je uveden v závěru tohoto dokumentu. Soutěžní repertoár tvoří lidové a umělé písně s klavírním doprovodem. Nelze do něho zařazovat operní či oratorní árie, árie antiche, duchovní hudbu komponovanou s varhanním doprovodem, muzikálové a populární písně (pop, folk apod.).

ORGANIZACE A PRŮBĚH SOUTĚŽE

XVI. ročník Písňové soutěž Bohuslava Martinů se koná ve dnech **18. – 20. října 2019** v prostorech **Gymnázia a Hudební školy hl. m. Prahy, Komenského nám. 9, 130 00 Praha 3**

Přihlášky:

Přihlašování do soutěže probíhá od 1. 4. 2019 do 15. 6. 2019 elektronicky na www.pisnovasoutezby.cz/přihlášky. Spolu s přihláškou je nutno zaslat potvrzení (kopii složenky nebo příkazu) o zaplacení registračního poplatku. **Přihlašování se automaticky uzavře 15. 6. 2019!**

Soutěžní poplatek:

Po jednokolové kategorie činí příspěvek **400,- Kč**, pro kategorie dvoukolové **600,- Kč**. Uhradte jej na účet SRPg **19-3393399/0800**. Jako **variabilní symbol** uveďte **datum narození soutěžícího (DDMMRRRR)** a **specifický symbol 1018** (jednou platbou lze platit i za více účastníků z jedné školy – pak stačí jako VS datum narození nejstaršího soutěžícího). **Do poznámky pro příjemce uveďte jméno soutěžícího, v případě platby za více účastníků školu, z které soutěžící přijíždí.** Registrační poplatek je nevratný.

Škola může poskytnout soutěžícím **korepetitora**. Zároveň s přihláškou je potřeba zaslat také žádost a notový materiál (mimo povinné písně). Příplatek za korepetitora činí **200,- Kč** v případě jednokolové kategorie a **300,- Kč** v případě dvoukolové kategorie.

Počet soutěžících pro jednotlivé kategorie je z kapacitních důvodů početně omezen, po naplnění limitu počtu soutěžících (25) pro danou kategorii se systém přihlašování uzavře.

PŘEDBĚŽNÝ HARMONOGRAM:

PÁTEK 18. 10.

14:00 - Zahájení soutěže, soutěžní vystoupení kategorií 0 dívky, 1. kolo kategorií V. A i V. B

19:00 - Vyhlášení výsledků

SOBOTA 20. 10.

10:00 - Soutěžní vystoupení kategorie 0 chlapci, kategorie I, 1. KOLO kategorií IV. A a IV. B

14:00 - Soutěžní vystoupení kategorií III, 2. kolo kategorií V. A. a V. B

19:00 - Vyhlášení výsledků

NEDĚLE 21. 10.

10:00 - Soutěžní vystoupení kategorií II, 2. kolo kategorie IV. A a IV. B

16:00 - Vyhlášení výsledků

Pořadí soutěžících bude určeno dle data narození o nejmladšího účastníka.

Koncert vítězů se bude konat v **listopadu 2019** (termín v jednání) v Sále Martinů v Hudební akademii múzických umění Praha. Koncert nahraje a odvysílá Český rozhlas – Vltava.

Harmonogram soutěže bude upřesněn na základě přihlášek a zveřejněn nejpozději do 30. 9. 2018 na www.pisnovasoutezbn.cz

Stravování:

Organizátoři soutěže vám mohou zajistit během soutěže obědy ve školní jídelně Gymnázia a Hudební školy hl. m. Prahy. V případě zájmu, prosíme, vyplňte na webových stránkách soutěže dotazník s objednávkou. Ten je nutno **zaslat do 30. září 2019**. Obědy si soutěžící i jejich doprovod hradí sami.

Ubytování:

Pro účastníky soutěže je rezervována plná kapacita hotelu Prokopka (<http://www.prokopka.cz>). Vytvoření rezervace je nutné nejpozději do **30. září na adrese info@prokopka.cz**. Ubytování si soutěžící i jejich doprovod hradí sami.

KONTAKT:

Gymnázium a Hudební škola hl.m.Prahy,

Komenského náměstí 400/9, 130 00 Praha 3 – Žižkov

E-mailová adresa: info@gmhs.cz, Tel. + 420 221 434 711, www.gmhs.cz

Internetové stránky: www.pisnovasoutezbn.cz

E-mailová adresa: martinugmhs@gmail.com

HODNOCENÍ A CENY

Porota

je pětičlenná, jmenuje ji ředitel Gymnázia a Hudební školy na základě návrhu umělecké a organizační rady soutěže. Zvláště bude určena porota pro jednokolové a dvoukolové kategorie. Rozhodnutí poroty je konečné, není proti němu odvolání.

Ceny

- 1. - 3. ceny ve všech kategoriích (na návrh poroty lze ceny dělit)
- Cena Nadace život umělce pro nejlepšího účastníka soutěže
- Cena Nadace Bohuslava Martinů za interpretaci písně Bohuslava Martinů
- Cena Festivalu Jarmily Novotné pro nejúspěšnější účastníci kategorie V. A
- Cena hudebního nakladatelství Bärenreiter Praha za interpretaci písně 20. nebo 21. století
- Cena Beno Blachuta za interpretaci lidové písně pro soutěžící kategorie IV a V
- Cena Karla Hartiga, 1. starosty Žižkova, pro oceněné z uměleckých škol Prahy 3
- Cena Zory Jehličkové
- další ceny jsou v jednání, možnost čestných uznání a zvláštních cen poroty

VÝBĚR Z POVINNÝCH SKLADEB PRO JEDNOTLIVÉ KATEGORIE

Kategorie 0:

Kvočna, Kuře (Dětské písně), **Rosička, Otevření slovečkem** (Písničky na jednu stránku)

I. kategorie:

Veselá dievča (Nový Špalíček), **U maměnky** (Písničky na jednu stránku), **Ztracený pantoflíček** (Čtyři písně na texty české lidové poezie)

II. kategorie:

Tajná láska, Naděje (Písničky na dvě stránky), **Sen Panny Marie** (Písničky na jednu stránku), **Eště jednu sestru mám** (Nové slovenské písně)

III. kategorie:

Cesta k milé (Písničky na jednu stránku), **Budzil som ca, Ej, poznať je to, poznať** (Nové slovenské písně)

IV. A kategorie:

Prosba (Nový špalíček), **Mala som ja rukavce, Kopala studienku** (Nové slovenské písně)

IV. B kategorie:

Opuštěný milý (Nový špalíček), **Vysoká veža** (Nový špalíček), **Ej, poznať je to, poznať** (Nové slovenské písně)

V. A kategorie:

Sudedova stajňa (Písničky na dvě stránky), **Povídajú ľudé, Od Oravy dážd' ide** (Nové slovenské písně)

V. B kategorie:

Bohatá milá (Nový špalíček), **Děvče z Moravy** (Písničky na dvě stránky), **Ej, poznať je to, poznať** (Nové slovenské písně)